

organisation



Avec le soutien de la ville

Avec le soutien de la



# fête de la musique



le  
21 juin  
2004  
à la  
Tchaux

**GC-Tech**  
Technique de spectacle

Johnson & Johnson  
DANS LE CANTON DE NEUCHÂTEL

**VAC**® 100 ans  
L'expérience porte un nom

**Cartier**  
HORLOGERIE

**Avec le soutien de la**

** Loterie Romande**

# SOMMAIRE

## ÉDITO **E** **I** INFORMATIONS

L'édito de la fête de la musique à découvrir en  
Page 04

Toutes les infos des formations de la fête de la musique 2006, c'est en  
Page 07,08,10,11,15,16,20,21. facile ;-) )

## HORAIRES **H** **P** PLAN DES LIEUX

Horaires et adresse des  
lieux de production.  
Page 12 -> 13

Vous cherchez les lieux de productions, les  
coins à musique de la fête ?  
Page 18 -> 19



bits **A F M** fêtes MUSIQUES

## Rappel - la Fête de la Musique en quelques mots

La naissance de la Fête de la Musique remonte à 1982 lorsque le ministre français M. Jack Lang ainsi que son directeur de la musique M. Christian Chauvet instaurèrent que chaque solstice d'été serait l'occasion de fêter la musique, toutes les musiques, dans toutes les villes du pays. La manifestation s'internationalisa en 1984 lors de l'année européenne de la musique et devint même mondiale en 1989 lorsqu'elle fut organisée à New-York.

*Les cinq principes stricts de la Fête de la Musique sont :*

- Accueil de tous et de toutes
- Diversité la plus large possible
- Gratuité totale
- Respecter la date du 21 juin
- Absence de cachets aux artistes.

## La Fête de la Musique à La Chaux-de-Fonds

Depuis 1996, La Fête de la Musique s'est installée logiquement à la Chaux-de-Fonds, ville dynamique et ouverte à la culture sous toutes ses formes. Dès le début et ceci jusqu'en 2004 c'est l'association culturelle et indépendante Zebra Crossing qui a défendu avec conviction l'esprit originel de cette fête, et qui, au fil des ans l'a amenée à devenir une importante manifestation.

Malheureusement après toutes ces années, les forces vives de cette association s'étant quelque peu effritées, la Fête de la Musique risquait tout simplement de disparaître du calendrier culturel Chaux-de-Fonnois. C'est ainsi que pour l'année 2005 quelques personnes ne pouvant pas imaginer cette solution se regroupèrent et mirent sur pied, en moins de trois mois, une 10<sup>ème</sup> édition allégée, mais qui empêcha ainsi la mort de l'événement.

Depuis est née l'association AFM, Arts Fêtes et Musiques, regroupant ce noyau de personnes qui depuis s'agrandit encore et s'organise afin de reprendre le flambeau et de mettre sur pied une véritable Fête de la Musique pour l'année 2006 et suivantes.

## Edition 2006

L'association AFM repart donc de zéro pour ce qui est de l'organisation, mais tient expressément à rester au plus proche des principes de base de la Fête de la Musique. C'est pourquoi l'édition 2006 se déroulera précisément le mercredi 21 juin et devrait être placée sous les signes de la rencontre, de l'échange et de la diversité. Les organisateurs sont désireux de pouvoir transmettre ou re-transmettre ces valeurs au travers des diverses animations et concerts qui seront proposés en les rendant accessibles à toutes et tous que ce soit en tant qu'artiste ou en tant que spectateur. Le rôle de la musique dans notre société est incontournable en restant un moyen d'expression universel prompt à rapprocher les gens de différents horizons et de différentes cultures.

*Courties*

HORLOGERIE

# **GC-Tech**

**Technique de spectacle**

**[info@gc-tech.ch](mailto:info@gc-tech.ch)**

**[www.gc-tech.ch](http://www.gc-tech.ch)**

---

**Eclairage - Sonorisation - Evénements**

## AEDÉ

Chanson française. *L'Heure Bleue 22h45*

Aede est un groupe de chanson française composé par deux frères (guitare et chant), souvent accompagnés par un violoncelle, un violon, une basse et des percussions qui confèrent au groupe un univers classieux et poétique.

Outre leurs compositions personnelles tantôt énergétiques tantôt mélancoliques, Aede propose leurs propres interprétations d'artistes symboles de la culture française tels que Brel, Brassens ou Ferré et des orchestrations de textes de grandes plumes comme Beaudelaire, De Musset ou Prévert.

Un univers particulier et touchant servi par des textes incisifs ou poétiques et où l'émotion se veut à fleur de peau.

## ASSIME TRIO

Jazz. *P'tit Paris 18h15*

Assime trio expérimente une musique désaxée rythmiquement et à la construction évolutive. Un trio entier où chaque membre multiplie les rôles, se confronte avec le jazz et cherche sa manière de le jouer. Un projet ambitieux pour des musiciens bien jeunes, mais il faudra peut-être se laisser surprendre.

## BASTOR REBEEER

Musique électronique. *Coyote bar 22h45*

BastoR ReBeeR : Métissage, subtile parfois, à mi chemin entre abstract-électro, jazz, hip hop et drum and bass, BastoR ReBeeR sample ses amis (et quelques autres) pour vous emmener dans un voyage musical duquel aucun ne sort indemne. Entre ambiances sonores et invitations à se bouger, il vous prendra par la main (ou l'oreille) pour vous faire découvrir son univers sonore, juste pour le plaisir.

## COÏT

Rock extrême. *Scène de la Carmagnole 21h15*

Coït se définit comme une formation rock extrême.

Coït est un trio régional qui enchaîne les concert avec un répertoire énergétique.

## DEHLILA

Chanson française. *L'Heure Bleue 19h45*

Dehlila c'est une voix, un personnage et beaucoup d'émotions. Autodidacte, inclassable, elle joue et chante ses propres textes avec son accordéon et nous emmène en d'étranges territoires musicaux, aux confins d'une chanson française classique et d'une forme d'art brut. C'est sur scène qu'elle vit le plus pleinement sa musique et que se révèle sa personnalité, à la fois fragile et sensible mais animée d'une énergie puissante

## DJ DARKENING

Tekhouse / Proghouse / Techno / Hard Techno. *Le Taboo 20h->24h*

Fils de musicien, il baigne dans le monde musical dès son plus jeune âge. Son premier instrument est une batterie acoustique avec laquelle il joue comme batteur dans des groupes de la région jusqu'en 1992.

C'est en 92 que tout commence, par une virée avec des amis à une soirée dans un club mythique, «Le New York Club» à Neuchâtel, il est flashé par cette musique et cette inoubliable soirée, c'est le début d'une longue histoire.

Rythme, tempérament et technique, trois mots qui caractérisent le travail aux platines. Son style est une musique très puissante et percutante, rythmée par des sons tribaux très motivants qui donnent envie de se défouler et il parvient assez facilement à embraser les dance floor grâce à ses choix musicaux très originaux, appuyé par une excellente technique.

## DJ KORTX

Trance / Progressive-UK / Tekhouse / Détroit. *Le Taboo 20h->24h*

Dj Depuis 2001, mais attiré bien avant par la musique. Durant sa scolarité, il pratiqua plusieurs instruments dont la trompette et le piano. L'adolescence et les courants musicaux alors très variés, milieu des années 80, fin de l'époque disco, il s'orienta vers le hip-hop. Puis début des années 90, la période rock des groupes tels que Pink Floyd ou The Doors lui démontra la diversité du mot musique. Cependant, sa curiosité l'amena par hasard, été 96, dans une soirée techno. Et là, totalement surpris par l'osmose qui y régnait, autant d'énergies positives réunies dans un même endroit circulait entre, la musique, les gens, et les artistes qui mixaient jusqu'au bout de la nuit. Dès lors, ces nombreuses futures soirées l'enrichirent de connaissances en musique électroniques. Hard-core et trance, par la suite, techno ou détroit. Cette période et l'envie d'aller plus loin encore le guida, fin 2000, tout naturellement derrière les platines.

Grâce à quelques amis qui possédaient du matériel, l'apprentissage du mix débuta. Techno-détroit et par la suite, il s'orienta vers la progressive/uk et la tek/house.

## FROM ENSLAVEMENT

Trash. *Scène de la Carmagnole 16h45*

Groupe de métal aux influences diverses (death, trash, heavy, black, prog' mâtinés de musiques classiques), From Enslavement s'est formé en 2004. Composé de 5 musiciens aux horizons variés, le groupe s'est taillé depuis 7 compositions originales dont un tribute à Children of bodom et compte bien faire partager au public l'orgasme métallique.



*Johnson & Johnson*

DANS LE CANTON DE NEUCHÂTEL

**DROWN IN SIN**

Metal. *Scène de la Carmagnole 18h15*

Été 2004, quatre individualités se rencontrent et commencent à répéter ensemble, motivés à créer une musique puissante mais mélodique. Au bout de quelques mois, le bassiste original quitte le groupe pour des raisons personnelles et est remplacé par Alessia. Le projet (qui n'a toujours pas de nom) évolue, forgeant son propre son, et à la deuxième moitié de 2005, commence à se produire en concert sous le nom «Ghost Track». Plus tard, le groupe change définitivement de nom pour «DROWN IN SIN», et après quelques mois et de nouvelles compos, trouve son style propre, influencé par Pain, Tool et A Perfect Circle. En décembre 2005, le groupe enregistre en trois jours une démo 4 titres au studio Sound Invaders de Lausanne.

Le line-up est complété en mars 2006 par l'arrivée de Thierry en tant que 2<sup>e</sup> guitariste. Les objectifs à venir du groupe sont à présent de faire un maximum de concerts, composer, et enregistrer un album.... Bienvenue dans notre univers.

**EXIL**

Blues-Rock. *Coyote Bar 21h15*

Le groupe en lui-même a été fondé en 1996 sous une première formation, et a été modifié tout au long des années. Le répertoire est passé d'un style assez soft acoustique à un blues-rock qui a augmenté la puissance et l'énergie du groupe.

**IRIDIUM**

Musique électronique. *Coyote bar 18h15*

Compositeur et interprète de musique électronique, Iridium se démarque surtout par les gros sons des synthétiseurs analogiques des années 80 qu'il utilise dans la plupart de ses albums et de ses concerts. Son style se situe plutôt dans la musique alternative minimaliste et électro-trance et est influencé notamment par Jean-Michel Jarre, Vangelis, Kraftwerk et Nu NRG. ...

**JACQUES MAIRE ACCORDEONISTE**

Valse, tango, salsa, latino, ... *L'Écureuil 20h->24h*

Vous trouvez bizarre de voir de l'accordéon à la fête de la musique ? Et bien détrompez-vous. Ce que Jacques Maire va vous amener, vous ne le retrouverez pas de si-tôt. Il sait tout faire avec son accordéon. Que ce soit de la valse, du tango, de la salsa, du pop, du rock, etc... Vous n'allez pas regretter votre déplacement au restaurant de l'écureuil de 20h à minuit. Voici un mini marathon de la musique.

## KSAA

Rock. *Coyote bar 19h45*

Ksaa est un groupe rock mêlant des sons empruntés à tous les registres musicaux (sauf la polka et le punk-dub). Surtout adulé pour la beauté presque irréaliste de ses musiciens, Ksaa tente tout de même de s'éloigner de l'étiquette de Boys Band qui lui colle à la peau, grâce à des textes d'une troublante poésie (Passe-moi le plateau de fromages ou encore Ode à Patrick Sébastien). Suite aux émeutes des précédents concerts, les musiciens ont promis de ne plus jouer torse nu en public, et le port du marcel est lui aussi remis en question jusqu'à ce jour.

La soirée Chat-Chat-Chien avec Killbody Tuning, Hoot et Green Fairy devrait amener une réponse quant à l'attitude vestimentaire de ce que Gala considère comme le plus grand groupe de rock depuis les Musclés

## MICHAEL IANI

Rock. *Scène du Marché 19h30*

Avec des textes qui oscillent entre ciel et terre, Michael Iani est un électron libre dans la nébuleuse musicale. Il distille un cocktail rock, groove voir funk. Sur scène, il nous emmène dans un univers pas toujours gai mais rempli d'émotion.

**VAC**  **100** **ans**

***L'expérience porte un nom***

Voici l'horaire sous réserve de modifications de dernières minutes.

## Scène de la Carmagnole : Place de la Carmagnole

13h45	Airsonik	Power-Rock
15h15	Alyss	Rock
16h45	From Enslavement	Trash
18h15	Drown in sin	Métal
19h45	Phosphonic	Indi-émo-rock
21h15	Coït	Rock extrême
22h45	Saahsal	Funk-pop

## Coyote Bar : Jardinière 43

18h15	Iridium	Musique électronique
19h45	Ksaa	Rock
21h15	Exil	Blues-Rock
22h45	BastoR ReBeeR	Musique électronique

## P'tit Paris : Progrès 4

18h15	Assime Trio	Jazz
19h45	Newsic Syndicate	Jazz-Rock
21h15	Mimesis	Ensemble vocal
22h45	Workshop formations	Jazz-Funk

## Scène du Marché : Place du Marché est

12h30	Superlatif	Pop-Rock
14h00	Nova	Funk-Soul

### 16h00 Mondial 2006 : Portugal -> Mexique Iran -> Angola

18h00	Dr. Snuggle	Rock
19h30	Michael Iani	Rock

### 21h00 Mondial 2006 : Pays-bas -> Argentine Côtes d'ivoire -> Serbie Monténégro

23h00	Les petits chanteurs à la gueule de bois	Style varié
-------	---	-------------

**Restaurant de l'Heure Bleue : Av. Leopold-Robert 27-29**

19h15	Dehlila	Chanson française
20h45	Soul Peanuts	Soul-Jazz
22h15	WorksShop Formations	Jazz
23h45	Aede	Chanson française

**Restaurant de L'Ecureuil : Bois-du-Couvent 108**

20h00-24h00

*Soirée ambiance Accordéon à vous couper le souffle avec :  
Jacques Maire*

**Parc des Crêtets : Kiosque à musique «THE DUB GARDEN»**

16h00-24h00

*Soirée de folie avec le Jah Roots Hi-fi SoundSystem Reggae*

**Le Taboo : Serre 68**

18h00-24h00

*Soirée Techno pur tout style avec les DJ :  
DJ Darkening et DJ Kortex et peut-être des invités.... Surprise !*

*Un très grand Merci à tous ces artistes qui se produisent gratuitement simplement parce qu'ils croient encore au bienfait de la musique et qui vont vous donner, j'en suis certain, un bon bout de bonheur, de frissons et d'étonnement.*

*Ne les manquez pas.... ou vous allez le regretter.*

**ENTREPRISE****GENERALE****MATILE & SAUSER**



# **MANOR**

## *Studio 108*

*Av. Léopold-Robert 108  
2300 La Chaux-de-Fonds*



Le froid industriel  
**FREDY MARTI**  
Appareils ménagers  
Rue de la Serre 40  
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 913 26 07  
Fax 032 913 19 89

***Energizer***<sup>®</sup>  
La Chaux-de-Fonds

## JAH ROOTS HI-FI SOUNDSYSTEM REGGAE

Reggae. *Parc des Crêtets 14h->24h*

Jah Roots hifi SoundSystem Reggae est tout simplement un monstre du soundsystem. C'est pas compliqué, il y en a 3 en Suisse et en plus ils sont de la Tchaux. Après avoir fait leurs mains depuis pas mal de temps déjà, en passant par BikiniTest et la fête de la musique de Genève, ils vont poser leurs éléments sur le Kiosque du parc des Crêtets et vous envoyer dans une toute nouvelle dimension. A ne manquer sous aucun prétexte.

## MIMESIS

Ensemble vocal. *P'tit Paris 21h15*

Mimesis est un ensemble vocal fondé en 2003 dont l'ambition est d'explorer en formation de chambre, c'est-à-dire dans un nombre limité de voix par registre, des territoires musicaux moins connus, et de les travailler de manière philo-logique

## NEWSIC SYNDICATE

Jazz / rock / funk. *P'tit Paris 19h45*

The Newsic est né d'abord d'une envie de faire du jazz jeune. Une musique qui soit à la mesure de ses quatre créateurs : frénétique, simple et efficace. Un Crossover fumant où se mélangent l'énergie du rock, les structures du jazz et le groove du funk.

## PHOSPHONIC

Indi-émo-rock. *Scène de la Carmagnole 19h45*

Après plusieurs années de tournées en Amérique du nord, Europe et Scandinavie avec leur groupes respectifs, Phil, Joel et Ben se rassemblent pour former un nouveau groupe en avril 2002. Leurs expériences et contrastes musicaux ont fusionnés pour donner PHOSPHONIC.

Musicalement, Phosphonic explore des territoires entre le rock indie et l'emo.

## DR. SNUGGLE

Rock. *Scène du Marché 18h*

Dr. Snuggle est la réunion de 5 musiciens jurassiens aux influences multiples, allant du plus pur rock progressif au métal en passant par le blues et le funk. Les textes en anglais d'abord puis en français, servis par une voix sortant du registre métal, amènent le groupe à évoluer différemment. L'amalgame ainsi créé donna naissance à une musique ratissant large dans le domaine du rock, teinté de métal thérapeutique. C'est puissant et rythmiquement recherché, les guitares utilisées d'une main de fer dans un gant de velours dissimulent un lyrisme écorché.

## SAAHSAL

Funk-pop. *Scène de la Carmagnole 22h45*

Saahsal est avant tout une bande d'amis qui nourrit un amour passionné pour la musique et pour la scène. Ses orientations sont positives (anti-racisme, anti-drogue) ouvertes à la spiritualité et à la joie de vivre. Médaille d'argent de la chanson française, finaliste du «Rock Challenge». Musique festive, funki-pop-grunge, la voix de Lilou Auderset vous impressionnera.

## SOUL PEANUTS

Soul-Jazz. *Heure Bleue 21h15*

Soul Peanuts a été formé en 2005 avec l'envie de jouer de la musique soul dans les pubs. Leur répertoire est fait de reprises de chansons soul de ces quarante dernières années (Otis Redding, Marvin Gaye, Stevie Wonder, ...) arrangées à leurs goûts actuels.

## SUPERLATIF

Pop Rock Psychédélique. *Scène du Marché 12h30*

Superlatif cherche à jouer l'énergie et la spontanéité du punk, la déstructuration du Hardcore, les sonorités du rock et l'extravagance de la pop psychédélique. Il en ressort un crossover un peu inclassable, puissant dans l'histoire du rock, sans s'enfermer dans un style trop défini. S'ils apprécient nombre de productions actuelles, les musiciens n'en restent pas moins fascinés par ces groupes qui ont marqué l'évolution du rock, des Beatles à Nirvana, en passant par The Doors ou Pink Floyd, les Sex Pistols, etc...

## LES PETITES CHANTEURS A LA QUEUE DE BOIS

Style varié. *Scène du Marché 23h*

Prenez une contrebasse, deux guitares et un accordéon. Ajoutez-y quatre bonnes paires de ...cordes vocales et vous obtiendrez la formation de nos quatre compagnons. Ils vous serviront, outre quelques compositions de leur cru, un florilège de grands tubes de la chanson française, accompagné d'un zeste de chants populaires italiens et d'un soupçon de musique yiddish. Une bouffée d'air frais fleurant bon la nostalgie du vieux juke-box à l'ère de la PlayStation et de la musique aseptisée.

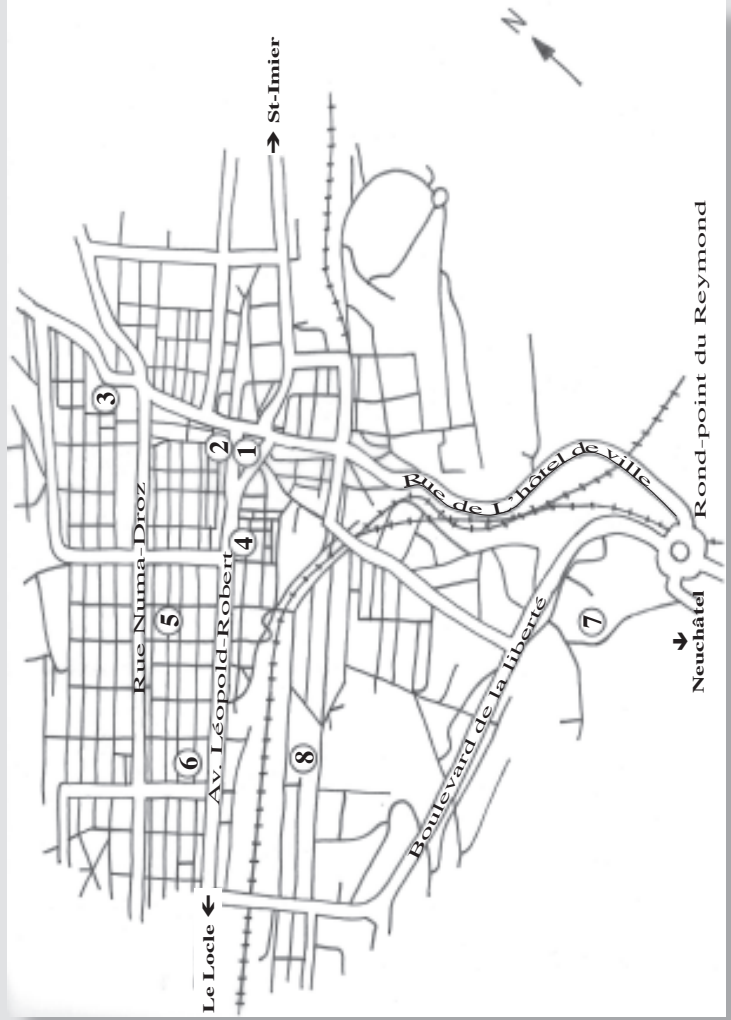
## NOVA

Funk - Soul. *Scène du Marché 14h*

Le groupe nova a développé un style musical particulier en lien avec le vécu et la provenance de ses membres. Leur musique tend vers le funk et la soul avec les profondeurs vocales du gospel mais flirte également avec l'exotisme des rythmes latino-américains; avec des paroles autant en français, espagnol, italien persan et anglais.







→ St-Imier

← Le Locle

↓ Neuchâtel

Rond-point du Reymond

Rue Numa-Droz

Av. Léopold-Robert

Boulevard de la liberté

Rue de l'hôtel de ville

3

2

1

4

5

6

8

7

**1. Place de la Carmagnole**

(Derrière la grande fontaine)

*Métal, Trash, Emo-rock, Funk-pop*

**2. Place du Marché**

(Place du marché)

*Pop, Funk-soul, Rock, Pot-pourris*

**3. Cave du P'tit Paris**

Rue du Progrès 4

*Jazz, funk, Ensemble vocal*

**4. Restaurant de l'Heure Bleue**

Av. Léopold-Robert 27-29

*Chanson française, Soul, Jazz*

**5. Bar le Coyote**

Rue Jardinière 43

*Musique électronique, Blues, Rock*

**6. Discothèque le Taboo**

Rue de la Serre 68

*Techno*

**7. Restaurant de l'Écureuil**

Bois-du-Couvent 108

*Ambiance accordéon magique*

**8. Kiosque du parc des Crêtets**

(En dessus de l'ascenseur de la gare)

*Reggae*

## WORKSHOP FORMATIONS

Jazz / Funk. *P'tit Paris 22h45*

Le département jazz du conservatoire de la Chaux-de-Fonds présente deux de ses ateliers et le travail effectué durant l'année écoulée.

Allant du jazz standard au groove funky les élèves explorent différentes facettes de la musique improvisée. La relève est assurée ! Ces ateliers sont animés par le flûtiste virtuose Mathieu Schneider, professeur au département Jazz.

## Groupe 1 :

Amiguet Matthieu Flûte  
Thommen Philippe Trompette  
Battais Carole Piano  
Boillat Marc Basse  
Gostelli Yannick Batterie

## Groupe 2 :

Baumann Nathan Flûte  
Débieux Hugues Saxophone  
Reichen Elijah Piano  
Jucker Louis Basse  
Hassler Manuel Batterie

Jazz / Funk. *Heure bleue 22h15*

Quelques professeurs du Département Jazz du Conservatoire Neuchâtelois s'unissent autour de standards de jazz revisités pour l'occasion. Que se soit au travers la poésie, l'énergie, la virtuosité ou la folie (douce), ces musiciens expriment leur personnalité tout en restant au service de la musique, pour le plus grand plaisir des auditeurs !

Mathieu Schneider Flûtes  
Patrick Lehmann Trompette  
Maurizio Peretti Piano  
Olivier Nussbaum Basse  
Vincent Boillat Batterie

## AIRSONIK

Power-Rock. *Scène de la carmagnole 13h45*

Impulsive, efficace, musclée, sans fioriture, ... sont autant d'adjectifs pour qualifier le style Power Rock de ce trio basse / batt / gratte qui n'a pas froid aux yeux ! Ces gars là ne font pas dans la dentelle.

## ALYSS

Rock. *Scène de la carmagnole 15h15*

Alyss a vu le jour en 2005. Cette formation de la région Delémontaine est constituée de 5 musiciens passionnés. Les membres du groupe se sont déjà produits sur plusieurs scènes dans diverses formations. La scène, justement un endroit magique où le groupe exprime son talent et transmet toute son énergie dans un flot de guitares rugueuses et de rythmes lourds.

# XS Studio Sonorisation

079 724 61 30 • 079 228 55 67

Fête de la  
MUSIQUE

La Chaux-de-Fonds

<http://www.lafm.ch>



**LA SEMEUSE**  
LE CAFÉ QUE L'ON SAVOURE

CONSERVATOIRE DE LA CHAUX-DE-FONDS

*Le conservatoire s'en mêle...*

De 17h00 à 19h00, découvrez différents groupes, ensembles professionnels et amateurs, adultes et enfants, du conservatoire de musique de La Chaux-de-Fonds - Le Locle, qui animeront l'avenue Léopold-Robert depuis le conservatoire jusqu'à la gare.



**Avec le soutien de la  
ville de La Chaux-de-Fonds**

## Devenez membre soutien de la Fête de la musique de la Chaux-de-Fonds

Madame, Monsieur,

La fête de la musique de la Chaux-de-Fonds vous plaît ? Alors, aidez-nous à la maintenir. Pour cela devenez membre soutien de la fête en versant une cotisation annuelle.

- **Membre soutien acoustique** : 20.- Ne vous donne aucun privilège si ce n'est de nous permettre de maintenir la manifestation par une modeste contribution et nous nous ferons un plaisir de vous offrir un verre lors de la manifestation.
- **Membre soutien électrique** : 50.- Ne vous donne pas plus de privilège, mais vous nous permettez de maintenir la manifestation par une plus grande contribution. Et là aussi nous nous ferons un plaisir de vous offrir un verre lors de la fête de la musique.
- **Membre soutien foudroyant** : plus de 50.- Ne vous donne toujours pas plus de privilège, mais vous nous permettez de maintenir la manifestation par une contribution exceptionnelle. Et là encore, nous nous ferons un plaisir de vous offrir un verre lors de la fête de la musique.

Plus le nombre de membres est grand plus la manifestation gagnera en qualité et en envergure. C'est pourquoi nous avons absolument besoin de vous.

J'espère que ce petit mot aura su vous convaincre et merci de votre soutien.

*Bonne fête de la musique de la Tchaux*

*Pour l'AFM Stéphane Ramseyer*

---

*Découper et renvoyer à : association AFM. CP 38, 2301 La Chaux-de-Fonds 1*

Je désire devenir **membre soutien 2007** : (Entourez ce qui convient)

acoustique	:	20.-
électrique	:	50.-
foudroyant	:	____.- (plus de 50.-)

Entreprise : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Mobile : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Remarque : \_\_\_\_\_

arts **A F M** fêtes musicales

Fête de la  
**MUSIQUE**  
de la Chaux-de-Fonds

L'AFM tient à dire, pour la 11ème fête de la musique de la Chaux-de-Fonds, un **GRAND MERCI** à tous nos sponsors, membres soutien, lieux d'accueil, artistes, techniciens ainsi que tous les bénévoles et restaurateurs sans qui cette fête n'aurait pas pu avoir lieu. A l'année prochaine !

Avec le soutien de la

 **Loterie Romande**

**GC-Tech**  
Technique de spectacle

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA VILLE DE  
LA CHAUX-DE-FONDS



*Cartier*

HORLOGERIE

Johnson & Johnson  
DANS LE CANTON DE NEUCHÂTEL

 ENTREPRISE GÉNÉRALE  
**MATILE & SAUSER**

**VAC** 100 ans  
L'expérience porte un nom